

AKTUELLE PROJEKTE

Uraufführungen / Festivals / Vorträge / Internationale Aktivitäten

2005/2006/2007

Oktober 2006

Vorträge bei der Internationalen Tagung des Vereins Deutscher Tonmeister

Oktober 2006

Uraufführung eines neuen Werks für Bläserquintett im Rahmen der Verleihung des Wittgenstein-Preises im Festsaal der TU Wien

September 2006

Künstlerische Leitung des 11. Komponistenforums Mittersill (gemeinsam mit Wolfgang Seierl)

September 2006

Aufführung der „**Boxberg-Sinfonie**“ im Rahmen des Festivals „transnaturale“ in Sachsen

Juli 2006

Vortrag und Konzert im Rahmen der Digital Art Week an der ETH Zürich



Juni 2006

Vortrag auf der internationalen Konferenz über Ausbildung im Bereich Audio am Sonic-Institute in Pitea/Schweden

Mai 2006

Uraufführung der **multimedialen Performance "verMessen"** zur Eröffnung des Österreichischen Geodätentages in Krems

Mai 2006

Uraufführung eines neuen Werkes für Elektronik, Zuspield-CD und Theremin im Rahmen der Veranstaltung MeetIT für Raiffeisen Informatics (Auftragswerk der Ereignisagentur Voggs)

April 2006

Uraufführung von "**auf unbekanntem Pfaden**", Klaviertrio für Schüler, (Auftragswerk des Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk) auf Schloss Kremsegg beim KlAWIRfest 2006

April 2006

Eröffnung der Saison 2006 im Klangtrum St. Pölten (Kurator Hannes Raffaseder)

März 2006

Auftritt beim Festival Dialogues in Edinburgh

März 2006

Aufführung der Sinfonietta für Orchester im Dvorak Saal der Tschechischen Philharmonie in Prag durch die Pilsener Philharmoniker



März 2006

Vortrag "Nicht aufHören, zuHören" beim Symposium "AllThatSounds - Die Tonspur im medialen Kontext" im Wiener Museumsquartier, <http://www.allthatsounds.net>

November 2005

Aufführung der "Boxberg-Sinfonie - eine Bach-Metropolis-Transformation" beim Festival cynetART in Dresden

November 2005

Vortrag bei der interdisziplinären Workshoptagung "interfiction" im Rahmen der 22. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes

November 2005

Uraufführung des Musicals "Die Notenschlüsselblume" (Text: Ernst Aigner, Musik: Hannes Raffaseder) zur Eröffnung des Neubaus des Bundesgymnasiums Freistadt (Auftragskomposition des Bundesgymnasiums Freistadt)

November 2005

Uraufführung eines neuen Werks für Orgel solo zur Einweihung der restaurierten Orgel in der Pfarrkirche Freistadt (Auftragskomposition der Pfarre Freistadt)

Oktober 2005

Fünf Aufführungen von "rasch!" für 2 Marimbas und Percussion, Interpreten: Talking Mallets im Rahmen der Konzertreihe Klangfluss in Oberösterreich

Oktober 2005

Vorträge im Rahmen der Konferenz NETTIES 2005 in St. Pölten
"SoundTableTennis - an interactive Soundinstallation"
"Introducing the Klangturm St. Pölten"



9. - 19. September 2005

Konzeption, künstlerische Leitung, Organisation und technische Leitung des **10. Komponistenforums Mittersill, ein Klang 2005, jetzt** (in Zusammenarbeit mit Wolfgang Seierl)

30. September 2005

Uraufführung des **Hörspiels fern.OST** (von Andrea Winkler - Text und Hannes Raffaseder - Komposition, Sounddesign, Produktion basierend auf dem gleichnamigen Film) beim Festival hörLust in Halle/Saale



2. September 2005

transNATURALE 2005, Eröffnung

Schloss Uhyst, "remix_voices_24" eine 8-Kanal-Klanginstallation auf 32 Lautsprechern im Schlosspark Uhyst

3. September 2005

transNATURALE 2005

Boxberg-Sinfonie: eine Bach-Metropolis-Transformation

Turbinenhalle Boxberg, Orchester der Musikhochschule Dresden, Dirigent: Michael Hurshell, Live-Elektronik: Hannes Raffaseder
August 2005

Aufführung von "kurz und bündig - 6 kleine Stücke für Klavier solo" in USA und Kanada, Interpretin: Liselotte Theiner

August bis September 2005

"verGANGEN" und "allTag", zwei Klanginstallationen in Salzburg im Rahmen der Projekts "Klangpunkte"

2. Juli 2005

UA von "berührt, bewegt, verbunden" für Streichtrio (Auftragswerk von Univ.Prof. Dr. Fritz Paschke) im Festsaal der TU Wien

15. und 16. Juni 2005

Uraufführung eines **neuen Werks für Orchester** durch die Junge Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs in Wartberg/Krems (15.6.) und im Gr. Saal des Mozarteums in Salzburg (16.6)

11. Juni 2005

"arme närrchen. selbstgespräche", Literatur und Musik von Andrea Winkler und Hannes Raffaseder, 19. Paul-Hofhaimer-Tage - Festival für alte Musik und Neue Töne

3. - 12. Juni 2005

"paradisische" Klanginstallation für die Loretto-Kirche in Radstadt im Rahmen der 19. Paul-Hofhaimer-Tage - Festival für alte Musik und Neue Töne

29. April 2005

staTdT kunst Belfast, Multimedia-Performance beim Festival Sonorities in Belfast

28. April 2005

Neu-Eröffnung des Klangturms St. Pölten (Kurator: Hannes Raffaseder)

27. Jänner 2005

Aufführung von "just anohter fairy-tale" für Viola und Marimbaphon am Grabbe-Gymnasium in Detmold, Deutschland, Teresa Westermann – Viola, Manuel Westermann - Marimbaphon